



WINNIPEG 2022 **INTERSECTIONS**

WHERE MUSIC AND CHILDREN MEET

LA RENCONTRE DES ENFANTS
ET DE LA MUSIQUE

CARL ORFF CANADA 27th NATIONAL CONFERENCE /
LE 27^e CONGRÈS NATIONAL DE CARL ORFF CANADA

Winnipeg, Manitoba; Virtual - Virtuel
April 28 - 30, 2022 / du 28 au 30 avril 2022

www.intersections2022.ca

Intersections 2022 est le 27^e congrès national de Carl Orff Canada.

Intersections 2022 : Où la musique et les enfants se rencontrent
aux intersection du chant, de la danse, du jeu et de la créativité.

Le chapitre Orff du Manitoba accueille le 27^e congrès national
de Carl Orff Canada du **28 au 30 avril 2022**.

Ce congrès sera présenté virtuellement.

Suivez-nous sur les médias sociaux!



@intersections2022

www.intersections2022.ca



Animatrices Animateurs

Le congrès Intersections 2022 présentera une impressionnante brochette d'animatrices et d'animateurs renommés venant du Canada, des États-Unis et d'Europe. Les ateliers vont aborder une grande variété de thèmes, incluant **la pédagogie Orff, le mouvement créatif et la danse, la flûte à bec, le ukulélé, les techniques et le répertoire de chant choral, la musique autochtone et multiculturelle, l'inclusion et la diversité, la technologie et l'animation et bien plus encore!** Avec plusieurs ateliers présentés en anglais et au moins un par tranche horaire offert en français, il y en aura pour tous les goûts. Les personnes inscrites au congrès auront accès aux enregistrements audio/vidéo de tous les ateliers pendant trois mois après l'événement.

Anik Bouvrette (*français*)

Carolyn Boyes

Leslie Bricker (*anglais et français*)

Paul Corbière

Andrée Dagenais (*français*)

Karen Drozd

Chantal Dubois (*français*)

Charissa Duncanson

Manju Durairaj

Otto Gross

James Harding

Nanna Hlíf Ingvadóttir

Lynn Kleiner

Liz Kristjanson

Jeff McPherson

Kris Olson

Garth Prince

Shirley Salmon

Nicole Schutz

Matthew Stensrud

Corina-Maria Zosim (*français*)

Une courte biographie des animateurs et animatrices ainsi que les descriptions d'ateliers sont disponibles sur le site Web www.intersections2022.ca

Horaire du congrès

Heure:

Pacifique / Rocheuses / Centre / Est / Atlantique / Terre-Neuve

Le jeudi 28 avril 2022

Exposés de recherches universitaires 15 h / 16 h / 17 h / 18 h / 19 h / 19 h 30

Le vendredi 29 avril 2022

Cérémonie d'ouverture, grande première de l'Ensemble virtuel Orff pancanadien et conférence d'ouverture avec Sierra Noble 16 h / 17 h / 18 h / 19 h / 20 h / 20 h 30

Le samedi 30 avril 2022

*Les vidéos du Carrefour des enfants seront présentées à la fin de chaque atelier.

Atelier 1 7 h 30 / 8 h 30 / 9 h 30 / 10 h 30 / 11 h 30 / 12 h

1-A Nanna Hlíf Ingvadóttir
1-B Jeff McPherson
1-C Charissa Duncanson
1-D Chantal Dubois (*français*)

PAUSE

Atelier 2 9 h / 10 h / 11 h / 12 h / 13 h / 13 h 30

2-A Nicole Schutz
2-B Shirley Salmon
2-C Kris Olson
2-D Corina-Maria Zosim (*français*)

PAUSE

Le samedi 30 avril 2022 (cont.)

Atelier 3 10 h 30 / 11 h 30 / 12 h 30 / 13 h 30 / 14 h 30 / 15 h

3-A Manju Durairaj
3-B Carolyn Boyes
3-C Paul Corbière
3-D Anik Bouvrette (*français*)

PAUSE

Atelier 4 12 h / 13 h / 14 h / 15 h / 16 h / 16 h 30

4-A Garth Prince
4-B Matthew Stensrud
4-C Lynn Kleiner
4-D Andrée Dagenais (*français*)

PAUSE

Atelier 5 13 h 30 / 14 h 30 / 15 h 30 / 16 h 30 / 17 h 30 / 18 h

5-A Karen Drozd
5-B James Harding
5-C Otto Gross
5-D Leslie Bricker (*anglais et français*)

PAUSE

Session de clôture 15 h / 16 h / 17 h / 18 h / 19 h / 19 h 30

Animatrice
Liz Kristjanson

Renseignements et frais d'inscription

L'inscription au congrès débute en octobre 2021. Puisque cet événement sera présenté en mode virtuel et que les liens vers les ateliers seront accessibles après la date d'ouverture du congrès, les frais d'inscription sont non-remboursables.

Types d'inscription	Tarifs préférentiels (avant le 1 ^{er} mars 2022)		Tarifs réguliers (après le 1 ^{er} mars 2022)	
	Membre*	Non-Membre**	Membre*	Non-Membre**
Accès régulier	75 \$	145 \$	95 \$	165 \$
Accès pour personnes retraitées	50 \$	90 \$	70 \$	110 \$
Accès pour étudiants	30 \$	60 \$	50 \$	80 \$

*Membre de Carl Orff Canada ou d'une autre organisation nationale Orff (telle que AOSA)

**L'inscription au congrès pour les non-membres inclut un abonnement d'un an à Carl Orff Canada.

L'inscription au congrès inclut l'accès virtuel aux exposés de recherche, à la cérémonie d'ouverture, la grande première de l'Ensemble virtuel Orff pancanadien, au concert et à la conférence d'ouverture de Sierra Noble, à tous les ateliers, aux prestations musicales du Carrefour des enfants, à la session de clôture et aux notes d'ateliers du congrès pendant trois mois suivant l'événement.

**C'est le moment idéal pour participer à un congrès d'apprentissage professionnel de Carl Orff Canada!
Inscrivez-vous à Intersections 2022 dès aujourd'hui!**